



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Projektowanie architektoniczne obiektów rekreacyjnych

Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura

Studia w zakresie (specjalność)

-

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Forma studiów

stacjonarne

Rok/semestr

III/6

Profil studiów

ogólnoakademicki

Język oferowanego przedmiotu

polskim

Wymagalność

obieralny

Liczba godzin

Wykład

0

Ćwiczenia

0

Laboratoria

0

Projekty/seminaria

45

Inne (np. online)

Liczba punktów ECTS

3

Wykładowcy

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

dr hab. inż. arch. Anna Januchta-Szostak, prof.

PP

e-mail: anna.januchta-szostak@put.poznan.pl

Wydział Architektury

ul. Jacka Rychlewskiego 2, 61-131 Poznań

tel.: 061 665 32 60

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

prof. dr hab. inż. arch. Wojciech Bonenberg

e-mail: wojciech.bonenberg@put.poznan.pl

Wymagania wstępne



- student ma podstawową wiedzę z zakresu historii architektury i urbanistyki, podstaw projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz architektury krajobrazu;
- ma podstawową wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
- student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych, właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim, potrafi integrować i interpretować informacje, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie,
- student potrafi - zgodnie z zadaną specyfikacją - zaprojektować obiekt architektoniczny o małej kubaturze i stopniu skomplikowania,
- student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie,
- potrafi pracować nad wyznaczonym zadaniem samodzielnie oraz współpracować w zespole, przyjmując w nim różne role

Cel przedmiotu

1. Poznanie i umiejętność analizy struktury zagospodarowania rekreacyjnego regionu, aglomeracji, miasta, osiedla oraz zasad planowania i programowania elementów zagospodarowania rekreacyjnego
2. Nabycie wiedzy i umiejętności w zakresie metod analizy, syntezy, programowania oraz projektowania średniej wielkości obiektów rekreacyjno-sportowych, a także odpowiedzialnego korzystania z walorów rekreacyjnych środowiska kulturowego i przyrodniczego
3. Poznanie formalno-prawnych uwarunkowań projektowania różnych obiektów sportu i rekreacji (w tym zasad projektowania uniwersalnego, bezpieczeństwa i widoczności) i zastosowanie ich w projekcie wybranego typu obiektu rekreacyjnego
4. Wykonanie dokumentacji architektoniczno-budowlanej w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu wybranego typu obiektu architektury sportu i rekreacji

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza

- A.W1. projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim;
- A.W4. zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami.



Umiejętności

A.U1. zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników;

A.U4. dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;

A.U5. myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;

A.U6. integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy;

A.U7. porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;

A.U8. wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego;

A.U9. wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.

Kompetencje społeczne

A.S1. samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;

A.S2. brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Cykl wykładów z przedmiotu Teoria architektury rekreacyjnej stanowi podbudowę teoretyczną do projektowania obiektów rekreacyjnych. Wykłady i ćwiczenia projektowe kończą się niezależnym zaliczeniem. Studenci otrzymują program przedmiotu z listą obowiązujących zagadnień i wymaganych opracowań projektowych. Dla każdego rodzaju zajęć przewidziane są dwa terminy zaliczenia, przy czym drugi termin jest terminem poprawkowym.

1. Ocena formująca

Projektowanie architektoniczne obiektów rekreacyjnych – ocena formująca obejmuje:

Ocenę aktywnego udziału w zajęciach, dyskusji na forum grupy i zaangażowania w prace projektowe,

Ocenę terminowości i jakości wykonania zadań w trakcie przeglądu okresowego i końcowego,

Ocenę grupy polegającą na wyborze trzech najlepszych opracowań końcowych.



Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

2. Ocena podsumowująca:

Projektowanie architektoniczne obiektów rekreacyjnych - ocena podsumowująca składa się z ocen wystawianych przez prowadzącego w trakcie przeglądu okresowego i końcowego, oceny aktywności i zaangażowania studenta oraz oceny wystawianej przez grupę.

Przyjęta skala ocen: 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Uzyskanie oceny pozytywnej z modułu, zależne jest od osiągnięcia przez studenta wszystkich zapisanych w sylabusie efektów kształcenia

Treści programowe

Ćwiczenia - Projektowanie architektoniczne obiektów rekreacyjnych

Program ćwiczeń obejmuje opracowanie projektu zagospodarowania terenów rekreacyjnych i koncepcji architektonicznej obiektu rekreacyjno-sportowego (np. wielofunkcyjna hala sportowa, kryta pływalnia, ośrodek sportów wodnych, ośrodek jeździecki, centrum rekreacyjne, hotel, pensjonat, itp.) z zapleczem parkingowym, sanitarnym i gastronomicznym oraz widownią na 200 osób. Program realizowany jest w 3 etapach:

1 etap – inwentaryzacja i analizy urbanistyczno-krajobrazowe rejonu lokalizacji w celu zdefiniowania problemów i sformułowania wytycznych projektowych. Etap 1 jest symulacją pracy w zespołach wielobranżowych (2-3 osobowych), których członkowie mają za zadanie zebranie i analizę uwarunkowań w zakresie: jakości środowiska przyrodniczego i atrakcyjności krajobrazu, uwarunkowań społecznych i kulturowych, funkcji terenów i struktury zagospodarowania rekreacyjnego, rodzajów i jakości zabudowy, infrastruktury technicznej i komunikacyjnej (skala 1:25 000, 1:10 000, 1: 2 000). Etap kończy analiza SWOT, prezentacja wniosków na forum grupy, sformułowanie problemów, wytycznych i ograniczeń projektowych.

2 etap – opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu. Praca indywidualna (ewentualnie w zespołach 2-3 osob.) polegająca na opracowaniu programu funkcjonalnego i alternatywnych koncepcji zagospodarowania terenu działki (skala 1:1000, 1:500). W projekcie należy uwzględnić: a. Strefowanie: podział terenu na strefy funkcjonalne, b. Transport i komunikację: powiązania funkcjonalne i technologiczne, c. Zieleń: układ przestrzenny i funkcje terenów zielonych; d. Zabudowę: układ przestrzenny i funkcje obiektów; e. Kontekst krajobrazowy: powiązania kompozycyjne i kulturowe. Etap kończy przegląd wariantowych koncepcji, które zostają poddane analizie multikryterialnej w celu wyłonienia optymalnej wersji projektu zagospodarowania terenu.

3 etap – koncepcja architektoniczna obiektu rekreacyjno-sportowego. Zadanie indywidualne (ewentualnie w zespołach 2 osob.) polegające na opracowaniu koncepcji architektonicznej obiektu wg. ustalonej specyfikacji, doborze właściwych rozwiązań funkcjonalnych, konstrukcyjnych i formalnych



zintegrowanych z projektem zagospodarowania terenu i kontekstem krajobrazowym (skala 1:200, 1:100 – rzuty, przekroje, elewacje, wizualizacje, makieta robocza).

Metody dydaktyczne

1. Wykład z prezentacją multimedialną.
2. Projekt.
3. eLearning Moodle (system wspomaganie procesu dydaktycznego i nauczania na odległość).

Literatura

Podstawowa

Ze względu na odmienną tematykę projektów sportu i rekreacji prowadzonych w poszczególnych grupach, literatura do przedmiotu ustalana jest na bieżąco przez prowadzącego ćwiczenia.

1. Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.
2. E-skrypt dla przedmiotu „Teoria architektury rekreacyjnej i Projektowanie architektoniczne obiektów rekreacyjnych”.

Uzupełniająca

1. Bartkowicz B., Wpływ funkcji wypoczynku na kształtowanie struktury przestrzennej miast. Politechnika Krakowska, monografia 33, Kraków 1985.
2. Błądek Z., Hotele. Palladium, Wągrowiec 2001.
3. Januchta-Szostak A., Front wodny Poznania - Dolina Warty. Rewitalizacja związków z rzeką / Poznań Waterfront – Warta Valley. Revitalisation of the relationship with the river, monografia, Wyd. Politechniki Poznańskiej, Poznań 2011.
4. Januchta-Szostak A., Ośrodki jezdzieckie jako element struktury zagospodarowania rekreacyjnego Wielkopolski, praca doktorska, Wydział BAIiS Politechniki Poznańskiej, Poznań 1999.
5. Mielczarek Z., Nowoczesne konstrukcje w budownictwie ogólnym. Arkady, Warszawa 2005
6. Mokrzyński J., .Architektura wolnego czasu. Arkady, Warszawa 1973.
7. Mokrzyński J., Urządzenia Turystyczne. Arkady, Warszawa 1973.
8. Neufert P., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 1998.
9. Sturzebecher P., Ulrich S., Architecture for sport. Wiley-Academy, Great Britain 2002.
10. Ujma-Wąsowicz K., Kształtowanie przestrzeni sportowo-rekreacyjnych w mieście. Ewolucja problemu, Politechnika Śląska, Gliwice 2012.



11. Wirszyłło R., Urządzenia Sportowe. Arkady, Warszawa 1966.
12. Wimmer M., Stadium Buildings: Construction and Design Manual. DOM Publishers 2015

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	90	3,0
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	45	1,5
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu) ¹	45	1,5

¹ niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności